Doğan Kardeş

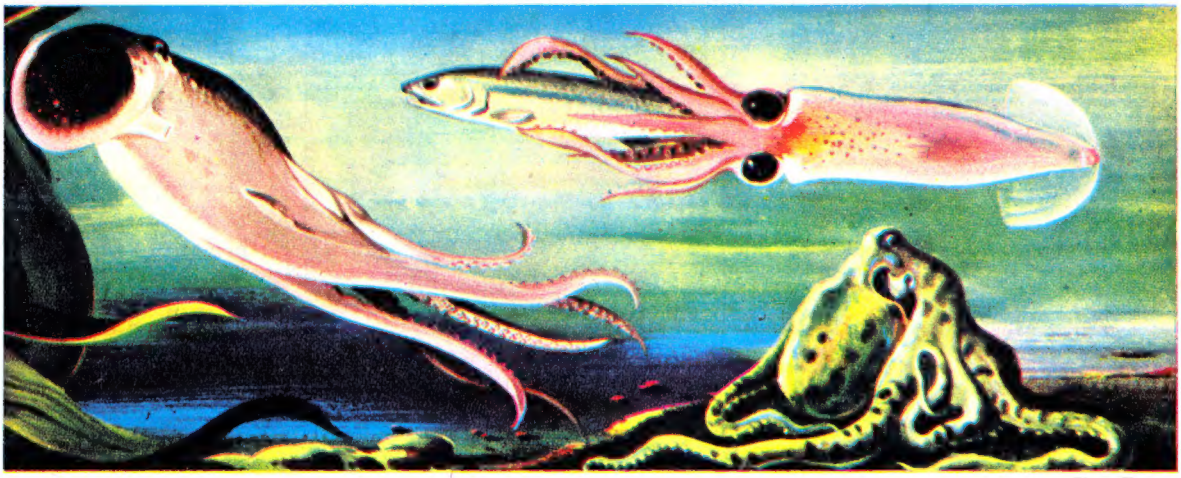
SAYI 35 28 AĞUSTOS 1972 100 KURUŞ

ÇOCUKLARIN DÜNYASI

KAPLANLAR VADİSİ

ÖZET: Monroe ailesini kızılderililerin elinden kurtaran Büyük Avcı Ted Monroe'den uzaklaştığında, sarı geyik Stella'ya saldırır. Durumu öğrener Ted, işin içyüzünü öğrenmek için araştırmalara başlar..

ARKASI VAR



Garip Deniz Yaratıkları: KAFADAN AYAKLILAR

Eski çağlarda deniz diplerinde korsanlar veya kazazedeler için büyük tehlikelerden biri de; ilk bakışta hareket organlarının ve vücutlarının neresi olduğu kesin olarak bilinemeyen «Kafadan ayaklılar» grubuna giren hayvanlardı. Nitekim bu yüzden birçok insan deniz diplerinde bu hayvanları iyi tanımamaları yüzünden canlarını kaybetmişlerdir. Bu hayvanlara örnek olarak ahtapot, mürekkep balığı, loligolar'ı verebiliriz. İşte bu ürkütü veren hayvanlardan mürekkep balığını bugün sizinle inceleyeceğiz.

Mürekkep balığının bütün iç organları sanki bir torba içine tıkılmış gibidir. Bu sert yapılı torbaya «Manto» denir. Mantonun dışında kafa ve dokungaçları görebiliriz. Mantonun etrafı dalgalı solungaçlarla çevrilmiştir. Yüreği üç tane olup ikisi kirli kanı toplamak için solungaçların birleştiği yerin yakınındadır. Solungaç-yüreklerde daima kirli kan bulunur. Mürekkep balığı çok yürekli hayvan olup kanı mavidir. Kanlarında hemoglobin (Kana kırmızı rengi veren madde) bulunmayıp; bakır kapsıyan ve oksijen alınca mavi renk olan «Hemosiyanin» maddesi bulunur. Yumuşakçalarda «Ayak» adını alan bölüm kafadan ayaklılarda «Huni» adını alır. Manto içine giren suyu kuvvetle tepmeye yarar. Mürekkep balığı ve ahtapotlarda küçük bir kabuk iç iskelet durumunda vücudun iç kısmında yerleşmiş olarak bulunur ve Kütikula denilen koruyucu katmandan yapılmıştır. Ağız ilk bakışta görünmez, çünkü dokunaçlar arasına gizlenmiştir. Dil ufacık dişlerle kaplı olup törpüye benzer. Gözler oldukça gelişmiş yapıya sahiptir. Kafadan ayaklılar dokunaçları sayesinde avlarını sımsıkı yakalarlar. Mürekkep balığı ayrıca avından kurtulmak için mürekkep renginde koyu bir sıvı salgılar ve etraf görünmediğinden kaçar.

28 AĞUSTOS 3 EYLÜL ARASI

● **28 AĞUSTOS 1922**

Kütahya düşman işgalinden kurtulmuştu.

● **29 AĞUSTOS 1516**

Halifelik Osmanlı İmparatorluğu'na geçmişti. Sünni müslümanların en yüksek makamı olan halifelik 750 yılından 1516'ya dek Abbasi hanedanının elindeydi. Bu makam 29 Ağustos 1516'da Osmanlı Hanedanı Yavuz Sultan Selim'in eline geçti.

● **30 AĞUSTOS 1922**

30 Ağustos günü Zafer Bayramını kutlama günü olarak kabul edilmiştir. Kurtuluş Savaşı'nın son safhasını teşkil eden ve düşmana kesin darbeyi indiren, Anadolu'dan atılmasıyle sonuçlanan meydan savaşının yıldönümünde kutlanan bayramdır. Zaferle sonuçlanan taarruz 26 Ağustos 1922 günü başlamış, 1 Eylülde Yunan Başkomutanı General Trikopis esir edilmiş, 9 Eylülde de Türk ordusu İzmir'e girmiştir.

● **31 AĞUSTOS 1952**

Tanınmış akıl doktorlarımızdan Mazhar Osman ölmüştü.

● **1 EYLÜL 1939**

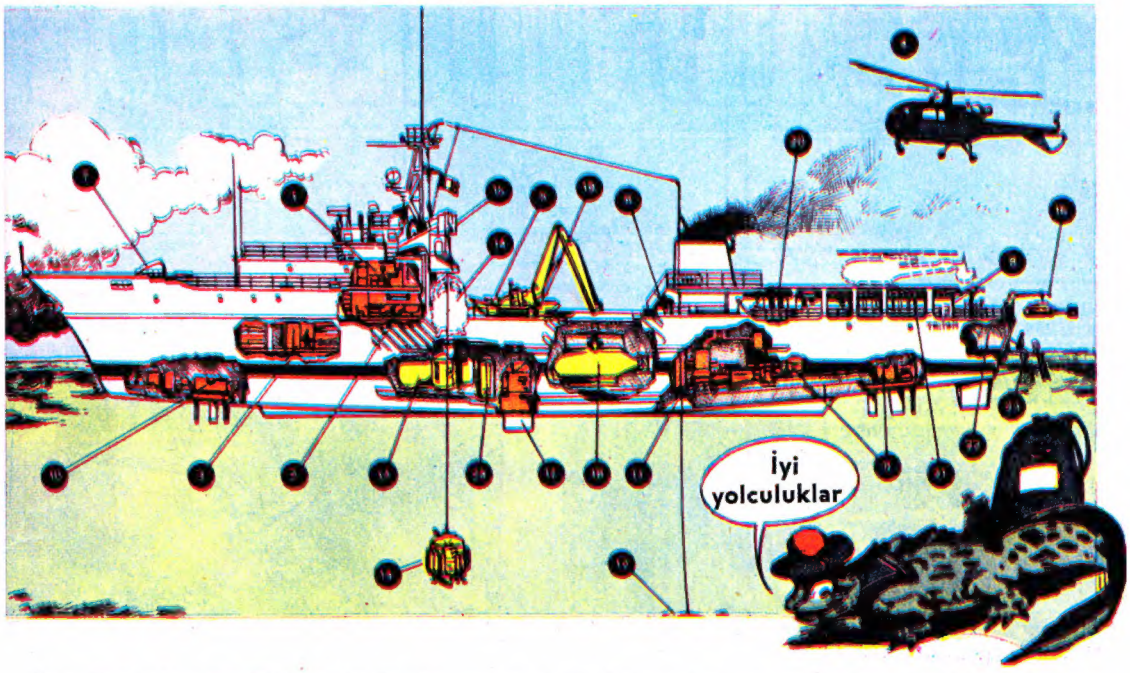
2. Dünya Savaşı başlamıştı.

● **2 EYLÜL 1847**

Türkiye'de ilk kez telgraf denenmişti.

● **3 EYLÜL 1922**

Bigadiç, Dursunbey, Emet, Eşme, Sındırgı ve Tavşanlı düşman işgalinden kurtulmuştu.



İşte Triton'un özellikleri: 1) Radyo merkezi. 2) Mürettebat oturma odası. 3) Mürettebat yatak odası. 4) Helikopter. 5) Vinç. 6) Vinç idare merkezi. 7) Baca. 8) Güverte. 9) Geri tazyik mekanizması. 10) İleri tazyik mekanizması. 11) Dinamik hareket merkezi. 12) Deniz dibiyle irtibat kuran âlet. 13) Basınç hazneleri. 14) Dalış kabini. 15) Dalış kabini hareket merkezi. 16) Denizaltı ses dalgalarını kayıt merkezi. 17) Gemi tabanındaki ses kayıt merkezi. 18) Griffon cep denizaltısı. 19) Denizaltıyı denize indirme vinci. 20) Balıkadamların hazırlanma odası. 21) Oksijen tüpleri. 22) Dalış odası. 23) Dalış platformu. 24) Gaz stokları.

Bütün Gemilerden Başka Bir Gemi: TRİTON

Fransız Su Altı Araştırma ve Kurtarma Gemisi olan Triton'un ne pervanesi, ne çıpası, ne de zinciri var, ama manevra kabiliyeti çok fazla olduğu için diğerlerinden çok daha kullanışlı. Denizlerin 300 metre derinliğine kadar inebilen gemi, en derin yerlerde bile rahatça hareket edebildiği için özellikle su altı kurtarma çalışmalarında kullanılıyor. Buna Dinamik hareket tarzı deniyor.

Triton'da normal gemilerde olmayan pek çok şey var. İşte bunların belli başlı bazıları: Griffon adlı bir cep denizaltısı. Bir dalış kabini, bir helikopter pisti ve bunlardan başka, denizaltı olaylarını tetkik etmek üzere modern âletler var.

Triton çoğunlukla bütün denizaltı olaylarının incelenmesinde zor durumda kalan denizaltıların çıkartılmasında, batık gemilerin çıkartılmasında ve harp zamanında denizaltı faaliyetleri için kullanılacak nitelikte yapılmış. Triton'un en büyük özelliği de içindeki küçük cep denizaltısı... Bir çok teknik malzemeyle donatılan Griffon adlı cep denizaltısı Triton'un manevra kabiliyetini artırıyor. İçindeki cep denizaltısı Griffonun özelliklerine gelince şöyle sıralayabiliriz.

Griffon'un uzunluğu 7.80, genişliği 2.30 metre. 600 metreye kadar dalabilen denizaltının mürettebatı 1 kaptan ve 1 araştırmacıdan meydana geliyor. Ayrıca cep denizaltısının içinde, dışarısını seyredebilmek için bir de televizyon sistemi bulunmaktadır.

Bu küçük cep denizaltısı daha önce balıkçılıkta ve denizaltı sırlarının incelenmesinde kullanılan diğer cep denizaltılarına pek benziyor, ama teknik bakımından da, kullanışlı olması bakımından da daha gelişmiş durumda.

İşte bu hiç bir gemiye benzemeyen gemi sayesinde, insanlık pek yakında sessiz dünyanın sırlarına erişecek sanırız.

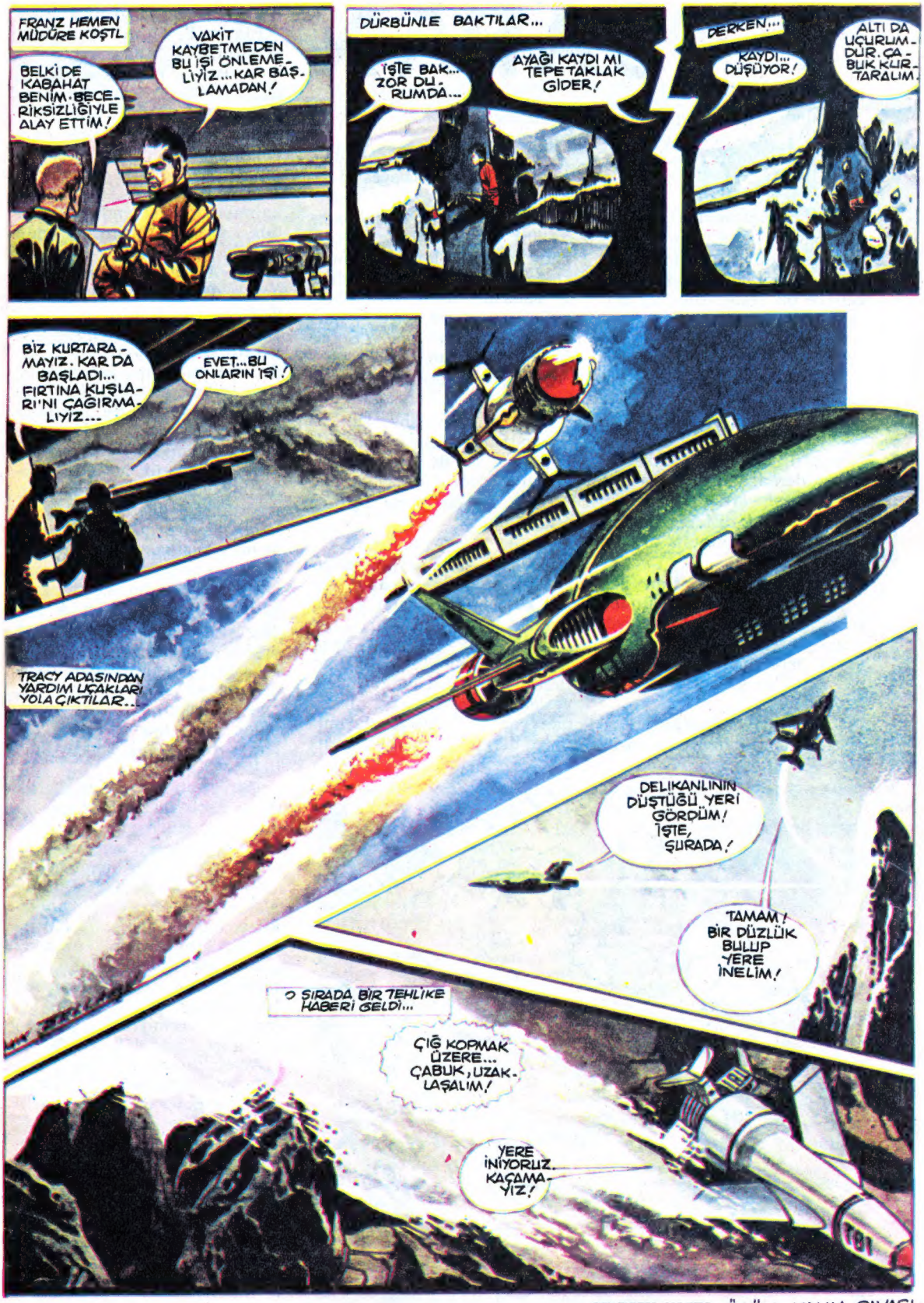
ZAMANIN ÖTESİNDE

8 Hayâl gemi

GELECEK HAFTA = İŞİN İÇYÜZÜ...

FIRTINA KUŞLARI

15



GELECEK HAFTA: ÖLÜM-KALIM SAVAŞI..

HİKÂYE

SAPAN

Kemalettin Tuğcu

Sabahleyin, erkenden evde kıyametler kopmuştu. Orhan her sabah olduğu gibi, yirmi beş kuruş yerine babasından ikibuçuk lira istemiş, babası da vermemişti.

Babasına karşı fazla dikbaşlık edemezdi. Kendisine arkadaşça davranan babası sırası gelince bu arkadaşlığı bir yerde keser, ne olsa dediğinden dönmezdi. Kapıdan çıkarken de bağırmıştı:

— «Lâstik alıp sapan yapacakmış, istemem ben. Kimse para vermesin, anladınız mı, işte bu kadar.»

O gittikten sonra yüksek okula giden ağabeysi, «Vay be!» dedi. «Kesip attı.»

Orhan iki gözü iki çeşme ağlıyordu. Annesi de ona ok için para vermedi.

Üstelik: «Arkadaşlarından filan alırsan babanın elinden çekeceğin var,» dedi. «Haydi güzel güzel git okuluna. Akşama babanın gönlünü yaparız. Bir gün geç olsun, ne çıkar.»

Orhan gitti ama ağzının tadı kaçmış, ağlamaktan gözleri kızarmıştı. Annesi onun arkasından:

— «Her çocuğun elinde,» diyordu. «Ne var hevesini kıracak sanki.»

Akşam oldu, herkesin babası gibi Orhan'ınki de döndü. Yemeğe oturdular. Hiç konuşmadan yediler. Yemek bitince babası:

— «Salona gel,» dedi. «Sana söyliyeceklerim var. Sonra dersine bakarsın, tamam mı?»

Orhan somutarak: «Tamam baba,» dedi.

Babası kahvesini içerken Orhan salona girdi. Babası:

— «Anneni de çağır, ağabeyini de,» dedi.

Evde olanlar birer koltuğa oturmuşlardı.

Ekrem Bey: «Beni dinle Orhan,» dedi. «Sen saygılı bir çocuksun. Lâstikten sapan yapıp komşunun camını kıracağından, sokak lâmbalarını taşlıyacağından, kedilerin bacağını kıracağından korkmam. Ben de senin yaşındayken heveslenmiştim. Ben de bir sapan yaptım. Arkadaşlarımla nişan diker, leblebi gibi, fındık gibi taşları atardık. Bir gün de kuş vurmaya gittik.»

Ekrem Bey içini çekti. Sesi üzüntülüydü.

— «Ben de bir kuş vurdum,» dedi. «Dalların arasında cıvıldaşan kuşlardan birine fındık kadar bir taş fırlattım. Ağacın üstünden ayağımın ucuna bir serçecik düştü. Kanadı kırılmıştı. Tüyleri kan içinde kalmıştı. Onu mendilime sardım. Eve getirdim. İçimde büyük bir acıma duydum. Annem, «A Ekrem'ciğim,» dedi. Yazık değil mi bu hayvancağıza.»

«Babamın da canı sıkıldı. O yaralı kuş hepimize dert oldu. Ne gagasına tuttuğumuz suyu içiyor, ne önüne koyduklarımızı yiyordu. Bir hastanın başındaydık sanki. Hepimiz onun iyileşmesini bekliyorduk. Ama o küçücük gagasını arada bir açıyor, durmadan titriyordu. En küçük bir ses bile çıkartmıyordu. Kanları tüylerini yapıştırmış, küçücük vücudu acılar içindeydi. Babam:

— «Ölse de bu acıdan kurtulsa,» diyordu. «Kanadı iyice kırılmış. Artık ne iyi olup uçabilir, ne de kafeste yaşar.»

Gece yarısına kadar oturduk. Sonunda babam:

— «Dursun Ağa,» diye seslendi. «Sen hayvanlardan anlarsın. Şu kuşcağızın çaresine bakıver.»

İhtiyar ahçımız, «Sen merak etme Bey!» dedi. «Ben onu bu acıdan kurtarırım!»

.....

Orhan'ın babası içini çekti:

— «Evet,» dedi. «Dursun Ağa zavallı serçeyi derdinden kurtarmış, sabahleyin mutfağa gittiğim zaman kuşcağızı çöp tenekesinde gördüm. Bir bıçakla başı koparılmıştı. Artık yalvarır gibi gagasını açmıyor, titremiyordu. Babam ahçımıza darılacak oldu!»

Adam, «Buncacık kuşu yaşatacağız diye acı mı çektirecektiniz Bey,» dedi. «O da kurtuldu, siz de kurtuldunuz.»

«Adamın hakkı vardı. Bende artık kuşlara taş atmak hevesi kalmadı. Sapanı kırdım, lastiklerini kestim. Bir daha da elime almadım.»

(Devamı 27. sayfada)

ÇOCUKLAR SORUYOR

• Beden Eğitimi Nedir?

Beden eğitimi çok eski çağlarda ortaya çıkan ve vücudun geliştirilmesi ile güzelleştirilmesini esas tutan bir sportif çalışmadır. Bilindiği gibi insan vücudunda pek çok kas vardır. Kaslarımızın normal bir çalışmaya ihtiyacı vardır. Kasları az gelişmiş narin yaradılışlı çocuklar için hafif beden hareketleri yapmak çok zorunludur. Bu şekilde sağlık duygusu, kendine güven arttığı gibi kan dolaşımı, solunum, sindirim gibi önemli vücut faaliyetleri ile kaslar gelişir. Yaygın bir atasözü vardır: «İşleyen demir pas tutmaz» der. İnsan vücudu da bir parça demir gibidir. Kaslar yeterince hareket ederlerse gelişirler, vücut sağlık kazanır. Demirin pas tutmaması, ışıldaması gibi yaşantı da pırıl pırıl olur, yüzlerden mutluluk akar. Beden eğitiminin her yaştaki çocuk için özel şekilleri vardır, aile doktorunun tavsiye edeceği veya beden eğitimi öğretmeninin göstereceği hareketleri yapmak faydalıdır. Aşırıya kaçılırsa sıhhat ve sağlık yerine hastalık, rahatsızlık kazanılır. Meselâ zayıf bünyeli bir çocuğun saatlerce top peşinde koşması, büyüklerinin sözünü dinlememesi kısa zamanda kendi zararına olur. Bu bakımdan vücudu zinde tutacak sporları ölçülü olarak yapmak hepimizin vücudumuza karşı önemli bir borcudur.

• Neden Yoruluruz?

Kaslarımız son derece çalışkan ve cefakârdırlar, fakat onların da dayanmalarının, istenilen şekide çalışabilmelerinin bir sınırı vardır. Kasların yorulması laktik asit denilen bir maddenin vücutta çoğalmasından, normal seviyesinin üzerine çıkmasından meydana gelir. Kaslar bitkin bir duruma düşer. Dolaşım sistemi yoluyla bütün organizmaya yayılan asit vücudumuzu yavaş yavaş zehirleyerek ağrılar meydana getirir, bazı organlarda ciddî yıpranmalara yol açabilir. Yorulma aslında bir zehirlenmedir. Oldukça uzun süren aşırı ve sert hareketlerden sonra çocuklar vücutlarında kırıklık, uyuma ihtiyacı hissederler. Başları ağrır, iştahtan kesilirler. Bütün bunlar aşırı bir yorgunluğun, küçüğün vücudunun artık dayanamaz hale geldiğinin işaretleridir. Bu durumu gidermenin biricik çaresi dinlenmektir. Böylece vücuttaki laktik asit miktarı azalır, zehirlenme ortadan kalkar. Gücümüzün üstünde koşup oynamamaya, kendimizi aşırı derecede yormamaya özellikle dikkat etmeliyiz.

• Toprak Nasıl Meydana Geldi ?

Toprağın oluşumu çok uzun bir hikâyedir. Bunu kısaca şöyle özetleyebiliriz. Bundan yüzlerce, binlerce yıl önce avucumuzda tuttuğumuz bir avuç toprak ortada yoktu. Belki kayalık bir dağın parçasıydı. Zamanla yağmur, rüzgâr, kar, sıcaklık gibi çeşitli tabiat hâdiseleri dağdaki kayaların parçalanmasına yol açtı. Bu parçalar yine çeşitli dış olayların etkisi ile ufalanarak, çakıl, kum, çamur ve kil haline geldiler. İşte bir avuç toprağımız bu şekilde ortaya çıktı ve çoğaldı. Daha sonra bakteriler ve başka mikrobik hayvancıklar, bitki zerrecikleri, meydana gelmeye başlayan bu toprağa eklendi. Çeşitli varlıklar suyun etkisi ile bu toprağın içinde büyük bir çalışmaya giriştiler, yeni kimyasal bileşimler meydana getirdiler. Böylece insan, bitki ve hayvanların yaşamasını sağlayan verimli toprak meydana geldi.

• Çınar Ağacı Kaç Yıl Yaşar ?

Çınar çok uzun ömürlü bir ağaçtır. Asıl vatanı Anadolu'dur. Avrupa'ya buradan geçmiş olan bu ağaç 500 yıldan fazla yaşar. Hatta 2000 yıl kadar yaşayan çınar ağaçlarına dahi rastlamak mümkündür.

• İskelet Nedir ?

Kelime anlamı olarak iskelet üzerine yapının kurulduğu sağlam bir destek ve çatıdır. Fakat iskelet denilince genellikle akla insan ve diğer omurgalı hayvanların kemikten yapılmış çatısı gelir. İskeletin görevi, organlarımızı kemiklerden meydana gelen sağlam bir yapıya dayamaktır. İnsan iskeletinde çeşitli boyda 200 den fazla kemik bulunur. Bu kemiklerden bazıları son derece sağlamdırlar. Meselâ bacak kemiklerimizden biri olan kaval kemiği 1,5 tondan fazla ağırlık taşıyabilir. Bu güçlülük, vücudumuzun ne kadar üstün bir yapıya sahip olduğunu gösteren özelliklerden biridir. Kemiklerimizin hepsi sert ve sağlam bir hücre örgüsünden meydana gelmiştir. Vücudumuzun eklemler ve oynaklar durumunda birbirine çatılmış kemiklerden oluşan taşıyıcı düzeninin bütün sorumluluğunu kemik dokusu denilen olağanüstü bir hücre örgüsüne borçludur. Kemik dokusunun içinde çeşitli kimyasal maddeler bulunur.

SİZİN FIRÇANIZDAN

YAĞMURLU BİR HAVADA GÖKYÜZÜ
Ercüment Barlas (14 yaşında) URFA

YELDEĞİRMENLERİ *Kudret Başaran (11 yaşında) İZMİT*

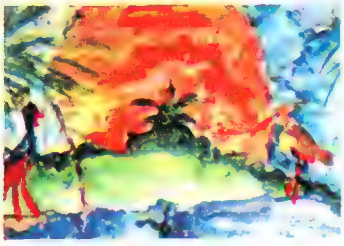
YERLİ MALI *Barbaros Kadıoğlu (13 yaşında)*

MANZARA *Şenay Işıtman (8 yaşında) ESKİŞEHİR*

YAZ MANZARASI *Metin Ertürk (12 yaşında)*

RESİMLERİNİZLE ŞEHİRLERİMİZ

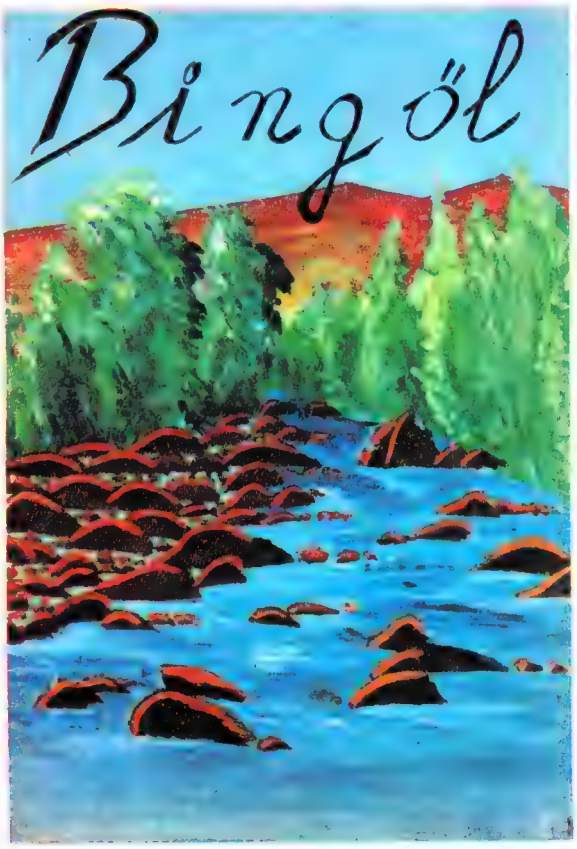
KÖYÜMÜZ *Hanefi Türker (11 yaşında) BANDIRMA)*



GÜNEŞ BATARKEN
Alemtaç Çapanoğlu - İZMİR

PAPATYALAR *Melih Özdemir (9 yaşında) - AKYAZI*

BİNGÖL
Galatasaray Lisesi 8-A - 712
Fatih
ISTANBUL



Doğu Anadolu bölgesinde bulunan arazisi dağlık bir ilimizdir. En önemli akarsuyu Murat ile ona karışan Peri suyudur. Denizden yüksekliği fazla ve iklimi serttir. İl yüzölçümünün % 12'si ormanlıktır. Tarıma % 3 ayrılmaktadır. Başlıca ürünleri tahıl olup, hayvancılığa daha geniş yer ayrılmaktadır. Çayır ve otlaklar geniş yer tutar. Endüstri gelişmemiştir.

KÖYÜMÜZ *Nesrin Tarı (13 yaşında) ISTANBUL*

Ankara Etnografya Müzesi önündeki Atatürk Heykelini gösteren yeni pul 12 Haziran 1972 günü piyasaya çıktı.

Tarzan

MAHAR ÜLKESİ 28

TARZAN, OĞLUNU KAÇIRAN MAHAR ADLI GARİP KUŞUN PEŞİNE DÜŞMÜŞTÜR. MAKABE VE ARKADAŞLARI GELİP, BAŞLARINDAN GEÇENLERİ TARZAN'A ANLATIRLAR.

BABAM GELİNCEYE KADAR BU HAYVANLAR BENİ ÖLDÜRÜR.

KAÇAYIM...

DUR!

HAREKET EDEMİYORUM. BU DA NE DEMEK? ŞİMDİ HATIRLADIM.

...TARZAN MAHAR'IN GARİP BİR GÜDÜYE SAHİP OLDUĞUNU SÖYLÜYORDU...

BEYNİMİ ETKİSİ ALTINA ALDI. BAŞKA ŞEY DÜŞÜNÜP ETKİSİNDEN KURTULMALIYIM.

KORAK HİÇ HAREKET ETMEDEN SERT TOPRAĞIN ÜSTÜNDE YATIYORDU.
TELEPATİ YOLUYLA GEMİYE HABER VEREYİM. ATEŞ EDİN... TOPLARI ATEŞLEYİN...

BOMMM!
İŞTE BAŞARDIM. TELEPATİ YOLUYLA MESAJ YOLLADIM. YOKSA TESADÜF MÜ OLDU?

MAHAR ŞAŞIRDI... BENİ KONTROL ETMEYİ BIRAKTI...

FIRSAT BU.. HEMEN KAÇMALI... YOKSA ONUN EMRİ ALTINA GİRDİM Mİ BİR DAHA KURTULAMAM...

GARİP BİR ŞEYLER YAPIYOR, AMA BENİM HAREKETİMİN FARKINDA DEĞİL

TAMAM.. BU TÜNEL MAHAR İÇİN ÇOK DAR...
ŞU TAŞLARI BİR OYNATABİLSEM...

HER TARAF KAPKARANLIK... AMA BİR IŞIK HÜZMESİ VAR...

İŞTE MAĞARANIN ÇIKIŞ YOLU. YAŞASIN, KURTULDUM ARTIK...

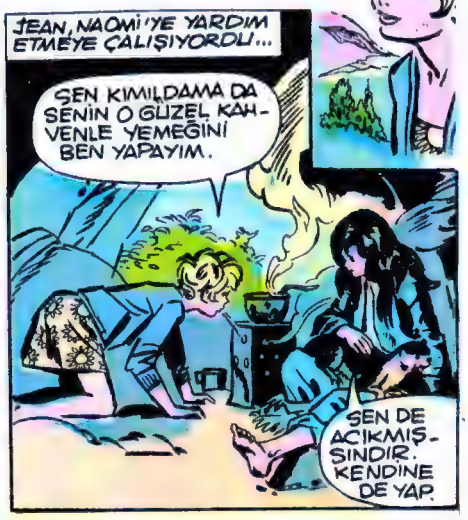
ZEPLİN... GİDİYOR... BENİ BIRAKIP NASIL GİDERLER?

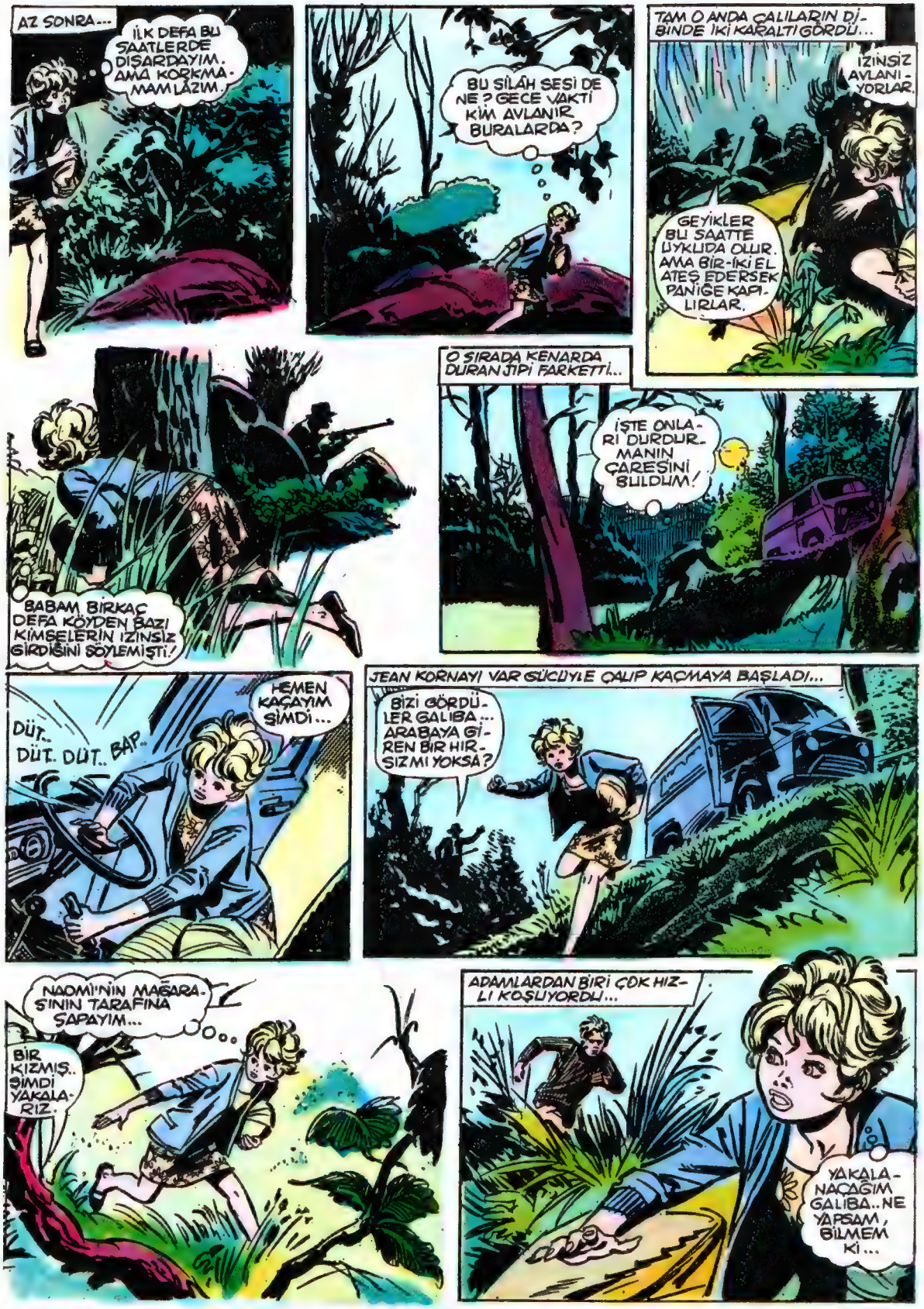
ARKASI VAR...

DAĞLARIN KIZI

4

JEAN ROSE İLE ÇİNGENE KIZI NAOMİ, GEYİKLERİ LORD KARNAS'LA ARKADAŞLARININ ELİNDEN KURTARIRLAR. FAKAT ŞİMDİ ONLARI ARAMAKTADIRLAR.





GELECEK HAFTA: JEAN YAKALANIRSA NE OLUR?

GARGANTUA

(YAĞ TULUMU)

9

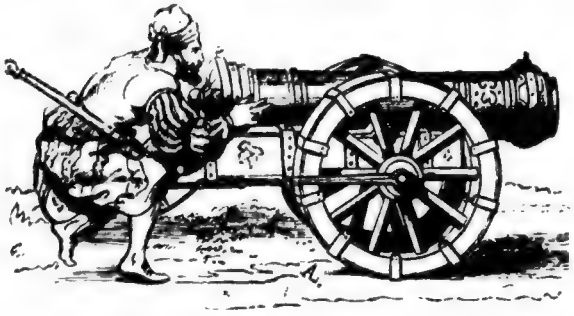
Francois Rabelais'den derleyen: Prof. Jacques Fiot

Türkçeye çeviren: Türkân MÜNİR

ÖZET: Gargantua, Paris'te eğitimini yapadursun; babası Granguzye'nin köylüleriyle Kurabiyeciler Kralı Pikrokol'ün adamlarının arası açılır ve kurabiye yüzünden üzücü bir savaş çıkar.

Kurabiyeciler teker teker arabalarına dönüyorlardı. Atına binmesi için Marke'ye yardım ettiler. Sonra başlarına gelenleri kralları Pikrokol'e anlatmak üzere oflaya puflaya yola koyuldular.

Pikrokol küplere binmişti. Başka bir şey sormadı. Artık hiçbir şey bilmek istemiyordu: Malını çalmışlardı, kurabiyeciler yaralanmıştı. Çok önemli bir meseleydi bu. Vakit kaybetmeden kötü komşularını cezalandıracaktı.



Kralın adamları köylülere karşı savaş açmışlardı.

Kasabaya vardıkları zaman ilk işleri krallarını görmek oldu. Kral Pikrokol adamlarının kurabiyeleri satmadan döndüklerini görünce pek şaşırdı.

— «Ne oluyor?» diye sordu, «Neden kurabiyeleri Sinoo'da bırakmadınız? Bu paramparça olmuş giysilerin sebebi de nedir?»

Marke ilerleyerek:

— «Sayın Kralım,» diye cevap verdi, «Yaralarımı görmediniz mi? Bakın.»

— «Nasıl, sen yaralandın ha? İyi ama, ben sizi savaşa göndermedim ki!»

— «Hayır sayın Kralım, Fakat bir yol kavşağında Granguzye'nin çobanları, kurabiyelerimizi çalmak için üstümüze yürüdüler. İşte ben de kurabiyelerimizi savunurken yaralandım!»

Pikrokolün topraklarında oturanlar ve dostları ordusuna katılmaya davet edildiler.

Öğle üzeri hepsi, atlarıyla birlikte Lerne'nin büyük meydanında buluşmuşlardı. Daha şimdiden Pikrokolün 914 topu mahzenlerden çıkarılmış ve ölüm saçmaya hazır bir durumda yan yana dizilmişlerdi.

Ordunun bir kısmı yedekte bekliyordu. Önceden 300 atlı ile bir komutan çevrede olup biteni anlamak üzere gönderilmişti.

Komutan ve askerleri her tarafı dolaştılar. Tarlalarda kadınlar, erkekler her zamanki gibi çalışıyorlardı. Yollarda bazı kimselerin elinde sopa veya kazma vardı ama evine dönen köylüler gibi rahat rahat yürüyorlar ve hiç de savaşta bir askere benzemiyorlardı.

Komutan, Pikrokol'ün yanına döndü.

— «Neler gördün?» diye sordu Pikrokol, «Kaç asker var? Nerelere gizlenmişler? Silâhları nelerdir? Topları kaç tane?»

Komutan: «Sayın Kralım, tek bir asker görmedim,» diye cevap verdi. «Bir tek top bile yoktu. Ortalıkta barış sessizliğinden başka bir şey görmedim.»

— «Sen ne aptal şeysin! Böyle bir şey olamaz! Düşmanlar saklanıyor. Ama biz onları elbette bulacağız!»

Pikrokol askerlerine mümkün olduğu kadar çabuk yürümelerini, sıkışık nizamda durmalarını, tarlalarda hiçbir şey bırakmamalarını ve buldukları bütün hayvanları Lerne'ye getirmelerini emretti.

Pikrokol'ün ordusu Krallarının emirlerine uyarak ilerlemeye başladı.

Granguzye'nin köylüleri pek üzgündüler, bu savaşın sebebi nedir diye düşünüp duruyorlardı. Kimse kendini korumuyor, herkes korkuyor ve kaçıyordu.

Kendisine durup dururken kötülük yapılanlardan biri dönüp «Ben ne yaptım size!» diye soracak olsa, «Bu, sana kurabiye yemesini öğretecektir» diye cevap veriyorlardı.»

(Devamı var)

Japon Tiyatrosunun Küçük Yıldızı

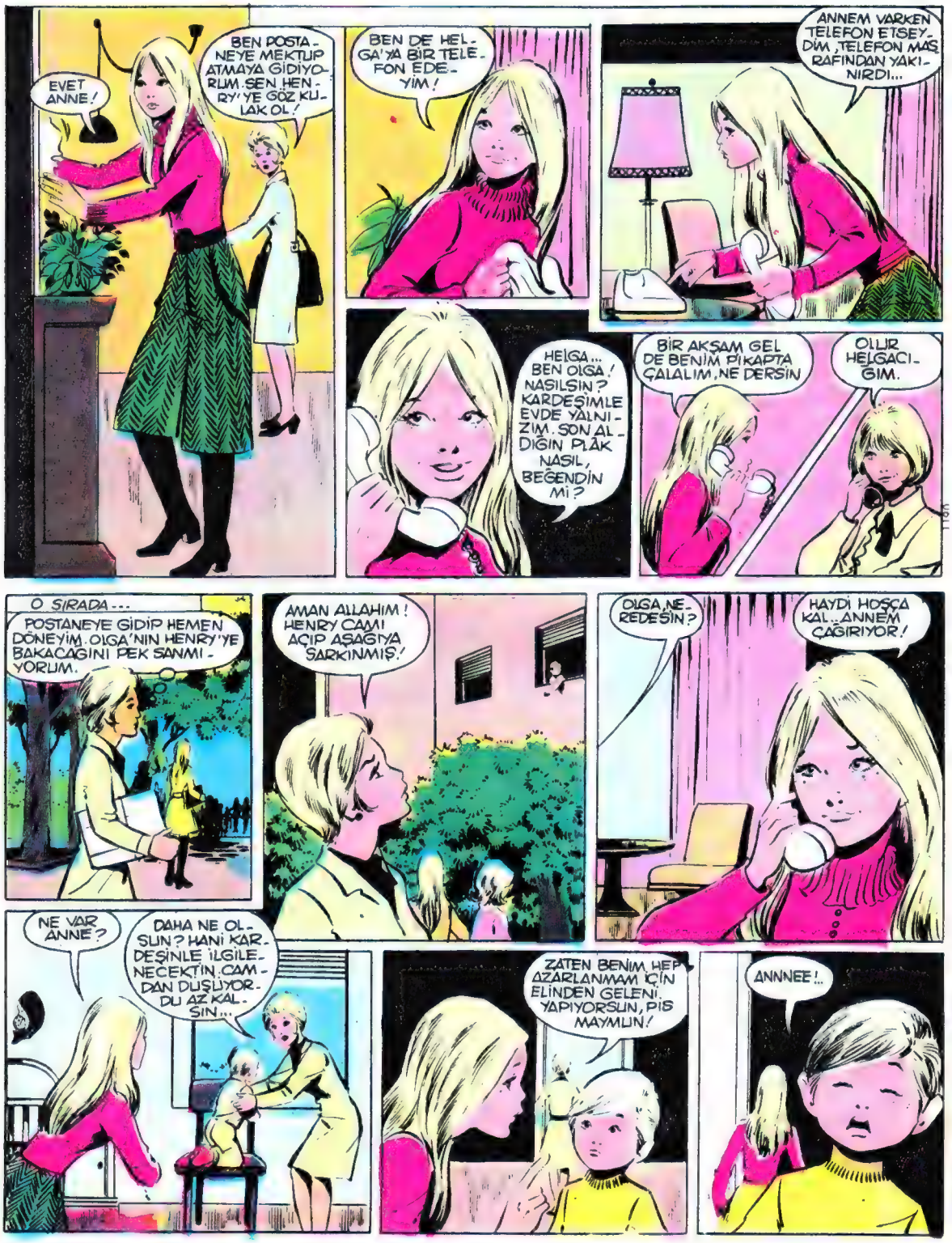
Kendine has oyun stili ve dekorları olan Japon Tiyatrosu'nun, en sevilen artistlerinden biri de, 12 yaşındaki Kankuro Nakamuro adlı çocuk yıldızı. Babası ve annesi de Kabuki tiyatrosunun yıldızlarından olduğu için, Kankuro, oyunlarında hiçbir güçlük çekmiyor.

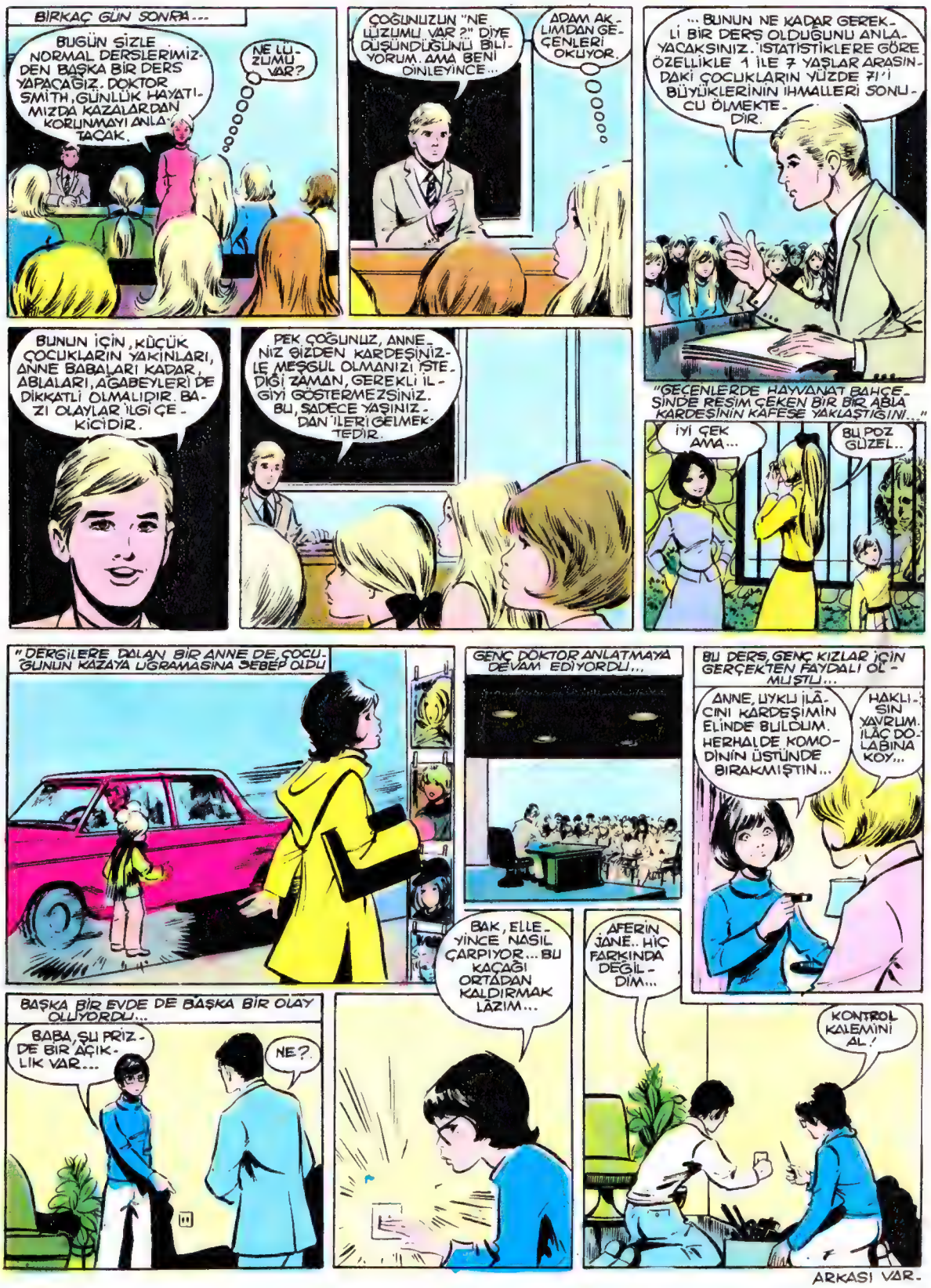
Kankuro Nakamuro, okul zamanlarından arta kalan saatlerini hep tiyatroda geçiriyor. Tiyatroda adı birinci sınıf yıldızlar arasında geçtiği gibi okulda da daima iftihara geçen öğrenciler arasında. Annesiyle babası da ondaki sanat aşkını kırmak istemiyorlar.

Küçük yıldızın tiyatrodaki en büyük yardımcılarından biri de babası. Oğlu gibi ünlü bir artist olan baba Nakamuro da, Kankuro'nun başarılı olması için elinden geleni yapıyor. Oğlu sahneye çıkmazdan önce son bir defa gözden geçirip, elbiselerini de düzeltiyor.

DİKKATSİZLİĞİN ACISI

OLGA, SON DERECE NEŞELİ, POP MÜZİĞİNİ, SPOR YAPMAYI VE ARKADAŞLARIYLA TOPLANIP KONUŞMAYI ÇOK SEVERDİ...




BİRKAÇ GÜN SONRA...
BUGÜN SİZLE NORMAL DERSLERİMİZDEN BAŞKA BİR DERS YAPACAĞIZ. DOKTOR SMİTH, GÜNLÜK HAYATIMIZDA KAZALARDAN KORUNMAYI ANLATACAK.
NE LÜZUMU VAR?
ÇOĞUNUZUN "NE LÜZUMU VAR?" DİYE DÜŞÜNDÜĞÜNÜ BİLİYORUM. AMA BENİ DİNLEYİNCE...
ADAM AKLIMDAN GEÇENLERİ OKUYOR.
... BUNUN NE KADAR GEREKLİ BİR DERS OLDUĞUNU ANLAYACAKSINIZ. İSTATİSTİKLERE GÖRE ÖZELLİKLE 1 İLE 7 YAŞLAR ARASINDAKİ ÇOCUKLARIN YÜZDE 71'İ BÜYÜKLERİNİN İHMALLERİ SONUCU ÖLMEKTEDİR.
BUNUN İÇİN, KÜÇÜK ÇOCUKLARIN YAKINLARI, ANNE BABALARI KADAR, ABLALARI, AĞABEYLERİ DE DİKKATLİ OLMALIDIR. BAZI OLAYLAR İLGİÇEKİCİDİR.
PEK ÇOĞUNUZ, ANNENİZ GİZDEN KARDEŞİNİZLE MEŞGUL OLMANIZI İSTEDİĞİ ZAMAN, GEREKLİ İLGİYİ GÖSTERMEZSİNİZ. BU, SADECE YAŞINIZDAN İLERİ GELMEKTEDİR.
"GEÇENLERDE HAYVANAT BAHÇESİNDE RESİM ÇEKEN BİR BİR ABLA KARDEŞİNİN KAFESE YAKLAŞTIĞINI..."
İYİ ÇEK AMA...
BU POZ GÜZEL...
"DERSLERE DALAN BİR ANNE DE, ÇOCUĞUNUN KAZAYA UĞRAMASINA SEBEP OLDU
GENÇ DOKTOR ANLATMAYA DEVAM EDİYORDU...
BU DERS, GENÇ KIZLAR İÇİN GERÇEKTEN FAYDALI OLMUŞTU...
ANNE, UYKU İLÂCINI KARDEŞİMİN ELİNDE BULDUM. HERHALDE KOMODİNİN ÜSTÜNDE BIRAKMIŞTIN...
HAKLISIN YAVRUM. İLÂÇ DOLABINA KOY...
BAŞKA BİR EVDE DE BAŞKA BİR OLAY OLUYORDU...
BABA, ŞU PRİZDE BİR AÇIKLIK VAR...
NE?
BAK, ELLEYİNCE NASIL ÇARPIYOR... BU KAÇAĞI ORTADAN KALDIRMAK LÂZIM...
AFERİN JANE.. HİÇ FARKINDA DEĞİLDİM...
KONTROL KALEMİNİ AL!

ARKASI VAR.

TABİAT KURALLARI DA BAZEN BOZULUR

Geçinemez kardeşler veya arkadaşlar için büyüklerin, «Kediyle köpek gibi,» dediklerini çok duymuşsunuzdur. Gerçekten de bir tabiat kanunudur bu. Sokaklarda pek çok defa bir kedinin kamburunu çıkarıp köpeğe saldırdığını da görmüşsünüzdür ama bazen bu kural bozuluyor. Kediyle köpek, birbirlerini öpecek kadar dost olabiliyorlar.

Ya şu koca orman kedisi. Puma'nın av köpekleriyle olan dostluğuna ne dersiniz?.. Aslında son derece vahşi olarak bilinen Puma, yetiştirildiği evin iki köpeğiyle de çok iyi dost. Üstelik onların yanına ev sahiplerinden başkasını yaklaştırmayıp, aklınca arkadaşlarını tehlikeden koruyor.

SİZE KENDİMİ TANITAYIM!

Benim adım Harbert. Öksüz bir çocuktum. Beni koruyan bir gemiciyle engin denizlere açıldım. Türlü serüvenlerden sonra bir adaya çıktık. Burada öyle inanılmaz olaylarla karşılaştık ki! ESRARENGİZ ADA kitabında bunları okurken siz de şaşıp kalacaksınız!

ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ
OKUMUŞ OLMAKLA ÖVÜNECEĞİNİZ KİTAPLAR

BU KİTAPLARDAN SİZDE HANGİSİ YOKSA TEZ ELDEN ALMAYA BAKIN! GİTTİKÇE AZALIYOR. SONRA KOLEKSİYONUNUZ EKSİK KALIR!

● KORKUSUZ KAPTANLAR ● GULLIVER'İN GEZİLERİ ● KAÇIRILAN ÇOCUK ● BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ (II. baskı) ● ROBINSON CRUSOE (II. baskı) ● POLLYANNA (II. baskı) ● ESRARENGİZ ADA ● BİR EŞEĞİN HATIRALARI ● DEFİNE ADASI ● HEIDI ● KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI ● DÜNYA'DAN AY'A ● TOM SAWYER ● KİMSESİZ ÇOCUK ● TOM AMCA'NIN KULÜBESİ ● KÜÇÜK KADINLAR ● GÖKTEN İNEN MELEK ● KARA ELMAS ● İYİ HANIMLAR ● SEKSEN GÜNDE DÜNYA GEZİSİ ● SOPHIE'NİN BAŞINA GELENLER ● KÜÇÜK ERKEKLER ● ALICE TUHAFLIKLAR ÜLKESİNDE ● JO'NUN ÇOCUKLARI ● BAMBİ ● MERCAN ADASI ● KÖYÜN İKİZLERİ ● MUTLU PRENS ● KİMSESİZ KIZ ● İSVİÇRELİ ROBINSON ● DÖRT ARKADAŞ

NEŞRİYAT ANONİM ŞİRKETİ • GENEL DAĞITIM: BATEŞ

TAMAM... ARTIK BURDAN ÇIKAMAZLAR. BİZ İŞİMİZİ BİTİRİNCEYE KADAR KİMSE TARAFINDAN TANINMAYACAĞIZ...

ASKERLER OMUZLARIMIZDAKİ BU KALABALIK YILDIZLARI GÖRÜNCE HİÇBİR ŞEY SORAMAZLAR. ÜSTELİK ONLARA EMİR BİLE VEREBİLİRİZ.

ARADIĞIMIZ VESİKALARI NEREDE BULABİLECEĞİMİZİ BİLİYOR MUSUN?
NASIL OLSA ÖĞRENİRİZ MERAK ETME.

BAK KARŞIDAN İKİ ASKER GELİYOR!
BAK ŞİMDİ NE YAPACAĞIM?
HEY... BURAYA BAKIN!
?

BU KILIĞINIZ NE BAKAYIM? ŞU ETRAFIN PİSLİĞİNE BAKIN. ÇABUK BURALARI TEMİZLEYİN...
BU SUBAYLAR YENİ TAYİN GALİBA...

NASIL DA BAĞIRDILAR!
HİÇ GÖRMEDİM ONLARI. YENİ GELDİLER DE OTORİTER OLMAK İSTİYORLAR.

BAK, GÖRDÜN MÜ, İŞLER NASIL KOLAY OLUYOR! ONLAR SANA BİR ŞEY SÖYLEMEDEN SEN ONLARI HAŞLAYACAKSIN...

BAK... BİR GRUP ASKER DAHA...
DİKKKKKAAAT!

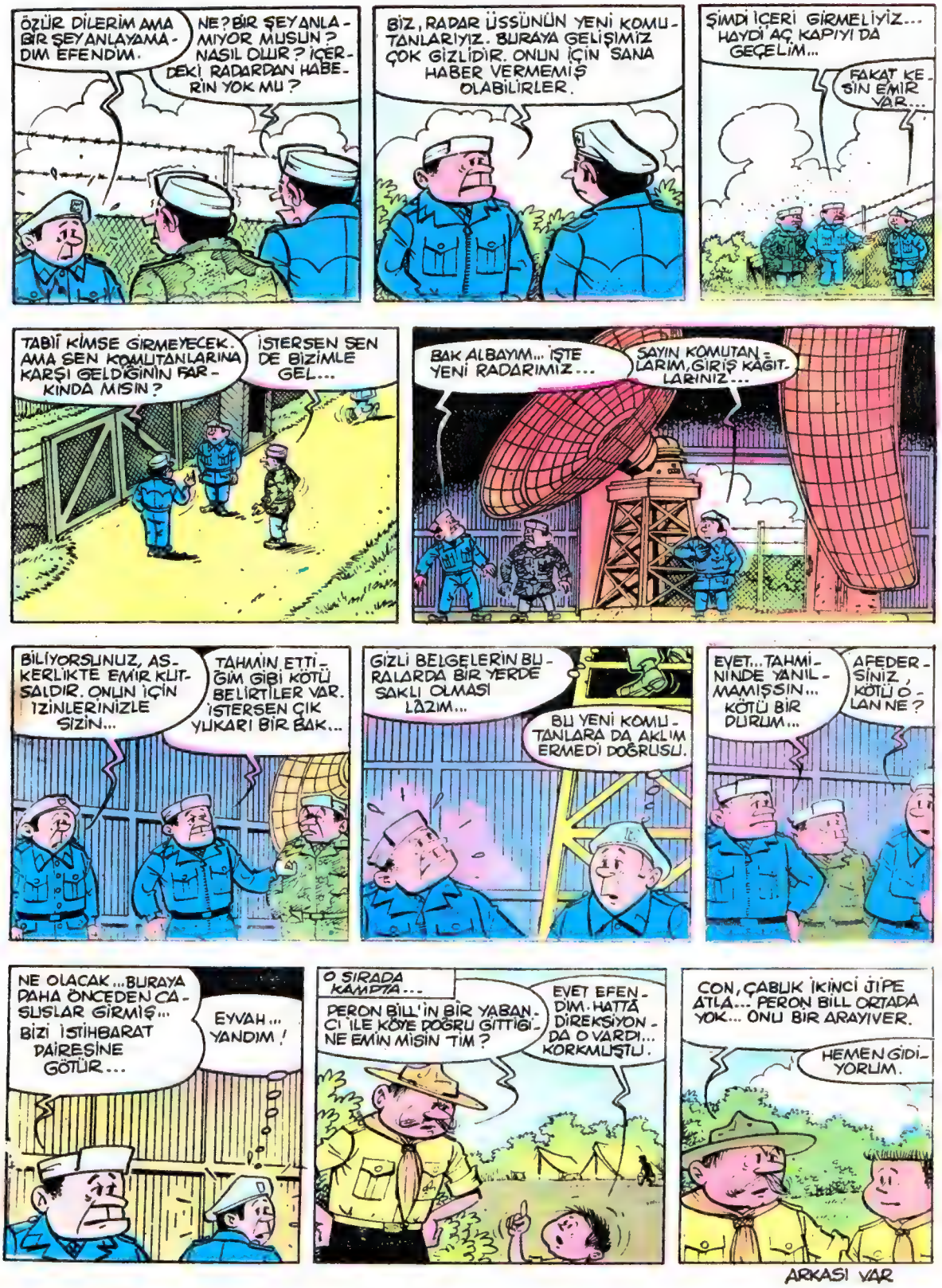
ÇAVUŞ! BURAYA BAK! BU NE BİÇİM DİKKAT ÇEKMEK, HA?! ÇABUK, ERLERİNLE BİRLİKTE ON KİLOMETRE KOŞACAKSIN!

BİR... Kİİİ... SOL... SAĞ... BİR... Kİİİ...
YENİ GELEN SUBAYLAR PEK SERT. ASKERLİK HAYATINA VEDA EDECEĞİZ...

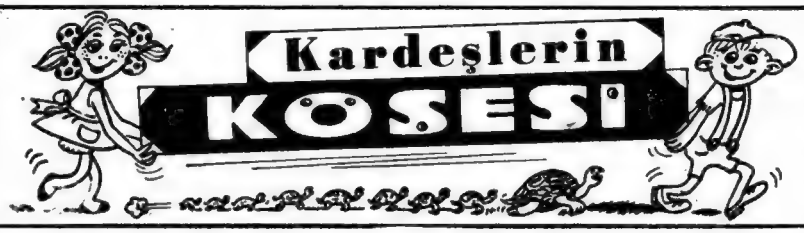
İŞTE BAK... GİZLİ SİLÂHLARIN SAKLI OLDUĞU KISIM...
İÇERİ GİREBİLECEK MİYİZ DERSİN?

GÜNAYDIN ASKER!, GÖKYÜZÜNDE YENİ BİR ŞEYLER VAR MI?

ÖZET: Küçük Con ve arkadaşlarının, askerî bölgede kurdukları kampa casuslar girer. Beron Bill'i kaçırıp, askerî kampa girmeyi başaran casuslar, asker kılığında kampı rahat ve korkusuz, dolaşmaya çıkarlar.



ARKASI VAR



DİKKAT ! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz kendi şiirlerinizi aşağıdaki adrese postalayınız: **DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146-İSTANBUL**

ALBÜMDEN YAPRAKLAR

Bizim evde bir albüm var,
Geçmişi anılar.
Kiminde gülen, mutlu yüzler,
Kiminde şimdi toprak olan
hayaller var.
Birden karşıma çıkıverir,
Öyle komik pozlar,
Kırılırsın gülmekten.
Anılar, anılar...
Bir de benimkiler var
Kimi bahçede, kimi evde.
Sevdiklerimle...
Hepsi de kutsal hatıralar.
Albümden yapraklar.

FERAY FIRATER
Mehmet Âkif Ortaokulu öğ.
ANKARA

KRAL SAVUNMASI

Arslan yine kraldı ormanda.
Toplamıştı hayvanları
karşısına,
Onlara öğütlerdi saygılı olmayı,
Er kişi karşısında hatır
saymayı.
Ama arslan doğru söyler,
yanlış yapardı,
Bütün orman buna çok kızardı,
Bize söyler kendi yapmaz,
Arslanın savunması «Benim
dediğimi yapın, yaptığımı değil.»

CENGİZ ZEYDANLI, Atatürk Lisesi - ANKARA

YAZ

Yaz gelince herkes,
Bunalır evlerde,
Giderler plajlara,
kamplara,
Eğlenirler dönerler,
Çocuklara gün doğar,
Sevinç içinde yaşarlar,
Yaz güzel, her
mevsimden.

DİLEK ÇAĞAN
Namık Kemal İlkokulu öğrencisi
ISTANBUL

YAZ

Artık okul bitti
Dersler yok.
Yaz geldi,
Herkes denize koştu,
Hepimiz sevinelim,
Koşalım, oynıyalım,
Gülelim eğlenelim,
Yazın tadını çıkaralım.
Ne mutlu bize...

FİKRET ABBANCĞLU
Atatürk İlkokulu öğ.
DURSUNBEY

MARMARA

Hey güzel mavi Marmara
Okunur güzelliklerin
Sonsuzluk ufuklarında.
Vardır çok iyiliklerin
Senin de balıkçılara,
Torik, balık çok verirsin
Doya, doya hep onlara;
Ekmek paraları sensin
Giyecekler hem kundura
Ne alınırsa alınsın
Her şeyden öncedir para;
Balıkçılar ne mi yapsın
Malsız parasız kalınca,
Bol balık ver atılsın
Sandallardan ağlar sana;
Yunus içinde oynasın
Bütün bir mevsim boyunca
Ne güzelsin hey Marmara.

NECMİ MAMAL
Gelenbevi Ortaokulu I-E sınıfı
Fatih - İSTANBUL

YAĞMUR

Bu sabah pencereden
Dışarıya bakınca,
Her taraf su olmuştu,
İçim sevinçle doldu.
Çiftçiyi sevindiren,
Ekinleri büyüten,
Değirmeni döndüren
O güzelim yağmurdur.

SABAHATTİN KOÇ
Haydarpaşa Lisesi öğrencisi
ISTANBUL

DOĞAN KARDEŞ

Doğan Kardeş seni
okurum,
Sende zevk ve bilgi
bulurum,
Ben seni çok severim,
Doğan Kardeş, Doğan
Kardeş.
Sende bilgi var, neşe
var,
Sen beni bilginle sar,
Çocuklar senden neşe
kapar,
Doğan Kardeş, Doğan
Kardeş.

REYHAN TUNA
Fevzipaşa İlkokulu öğ.
ISPARTA

HEPİMİZ KARDEŞİZ

Biz,
Onlar,
Bunlar,
Şunlar,
Hepimiz kardeşiz
değil mi?

LEVENT YURDAKUL
Yatılı Bölge Okulu
Kırıkhan - HATAY

SAPAN

(Baştarafı 10. sayfada)

Ekrem Bay cebinden ikibuçuk lirayı çıkartıp verdi.

— «Al oğlum.» dedi. Sen de bir sapan al. İstersen camları kır. İstersen ağaçlarda cıvıldaşan kuşların birini vur, ayaklarının ucuna düşsün. Onun kırık kanadına, kan içinde tüylerine bak, içinden gelirse övün.»

Orhan elini uzatmadı. Başını kaldırmadan:

— «İstemem babacığım,» dedi.

Ekrem Bey:

— «Teşekkür ederim oğlum,» dedi. «Haydi git, derslerine çalış.»

Orhan bir daha lâstik alıp çatal değnekle sapan yapmaya heves etmedi. Ne zaman arkadaşlarının elinde bir sapan görse gözlerinin önüne ara sıra gagasını açarak, acı içinde titreyen kan içinde bir kuşcağız geliyordu.

S O N

DİPLOMALARINI ALDILAR

Geçenlerde Kocamustafapaşa İlkokulunda yapılan veda şeyinden sonra 5-C öğrencileri diplomalarını aldılar. Bütün çocukların neşeli olduğu törende herkesten sevinçli olan biri de, sınıf öğretmenleri Mukadder Ardamar'dı. Resimde 5-C öğrencilerini okul müdürü ve sınıf öğretmenleriyle görüyorsunuz.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
28 AĞUSTOS 1972
Sayı: 35 Sıra No. 867
Yıl : 27 Cilt : 2

Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22
İSTANBUL ★ Doğan Kardeş
P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★
Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık: 60 TL. ★ Altı aylık: 30 TL. ★
Yurt dışı adi posta, yıllık: 90 TL. ★ Altı aylık: 45 TL. ★
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

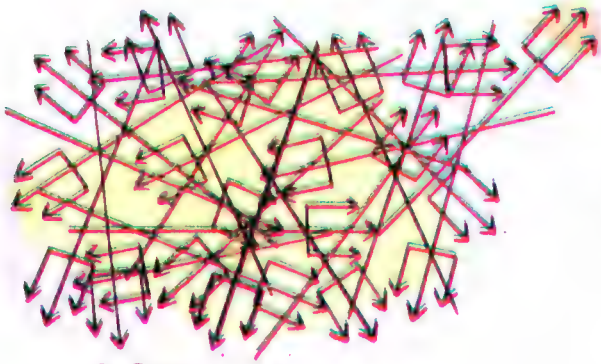
Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1500 TL.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

Gördüğünüz 5 yılandan hangisi gerilirse gerçek bir düğüm olur?

İki arkadaş başarılı bir av partisinden dönüyorlar, avladıkları 5 hayvanı gelişigüzel sopanın üzerine sıralamışlar. Acaba, sizce bu hayvanları kaç değişik şekilde sıralamak mümkündür?



Yandaki şekilde birbirinin içine girmiş bir sürü mızrak var, bunların sayısını bulabilir misiniz?

Gördüğünüz 15 şeytandan sadece bir tanesi ikiz değildir, hangisi?

Kolayca Yapabileceğiniz değişik MASKELER

Size bu sayımızda arkadaşlarınızla birlikte hoşça vakit geçirmenize yarıyacak küçük ve büyük olmak üzere bir kaç maske örneği veriyoruz. Oldukça eğlenceli olan bu maskelerin yapılması da son derece kolay. Bu maskelerin içinden istediğinizi seçip, yapın. İşe başlamadan size ufak bir tavsiyede bulunalım: Renkli kartonlarınızı ziyan etmeden önce, gazete kâğıdından veya paket kâğıdından kendi ölçünüze göre birer patron hazırlayın. Hepinize başarılar dileriz.

1) Birinci modelimizin adı, 1912 yılının pos bıyıklı ciddî amcası.

Yapılması: Pembe renkte kare biçimindeki fon kartonunun üstüne (A2) de görüldüğü gibi üç tane delik açın. Üstteki iki küçük delik göz olacak. Bir ping pong topunun sığabileceği kadar büyüklükte olan üçüncü delik ise pos bıyık amcanın burnudur. Ping pong topunu kırmızıya boyadıktan sonra alta gelen kısmını tutkallayarak burun deliğine yerleştirin. Bıyıkları ve saçlarını, siyah elişi kâğıdından yararlanarak yapabilirsiniz. Daha sonra da fotoğraftaki gibi maskenin her iki yanından delik açıp lastik takın ve yüzünüze geçirin.

2) İkinci maskemizin adı Üşümüş olan güneşin ağlaması:

Yapılması: Sarı renkte fon kartonunu yuvarlak olarak kesin. Sonra fotoğrafta görüldüğü gibi kenarlarını makasla saçak haline getirin. Burnunu (B1) de görüldüğü gibi, tepesi sabit kalmak üzere üçgen biçiminde kesin ve ortasından katlayın. Gözlerini ve dişlerini çizip, boyayın.

3) Bunun adı, Dilini çıkaran arsız kız:

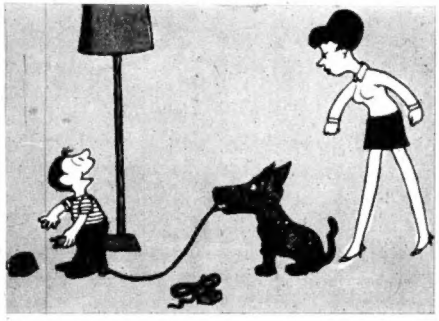
Yapılması: Önce (C2) de görüldüğü gibi yarı çapı 55 santimetre olan beyaz fon kartonundan bir koni hazırlayın. Başının üstüne yeşil elişi kâğıdından bir şapka yapıp oturtun. Uçtaki yuvarlak ping pong topudur. Ping pong topunu yeşile boyadıktan sonra tepeye yapıştırın. Burun için de ayrıca kırmızıya boyanmış bir ping pong topu gerek. Gözler için iki küçük delik açmayı unutmayın. Kaşlar, saçlar ve dil elişi kâğıdındandır. Yüzü ve dudağı suluboyayla boyayın. Dudağın altını dilin girebileceği kadar kesin, sonra dili sokup, iç taraftan ucunu yapıştırın.

4) Bu maskenin adı da KIZGIN HOROZ

Yapılması: Bu uğraştırıcı, sabır isteyen bir maske. Önce bir koni hazırlayın, tüylerini kesin yapıştırın. Boyun kısmına kırmızı elişi kâğıdından yapılmış bir boğazlık yapıp yerleştirin. Gaga ve ibiğe gelince: (F2) de görüldüğü gibi, fon kartonundan üç parça kesin ve bunları (F1) de gösterildiği gibi kenarlarını birbirine yapıştırın. Sonra (F3) de gösterildiği gibi kırmızı elişi kâğıdından bir ibik hazırlayın ve yine (F3) de gösterildiği gibi ibiği başın üstüne yapıştırın. Böylece horozunuz tamamlanmış olacak.

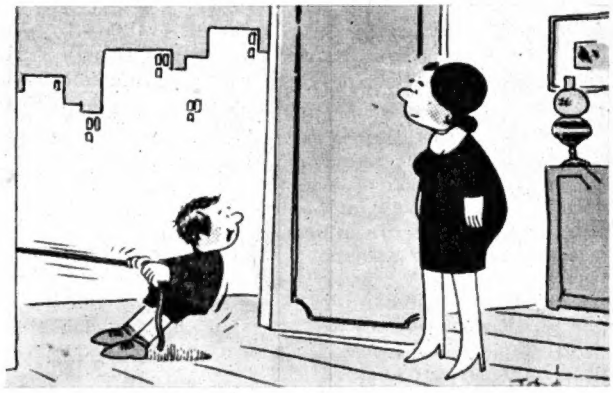
Baş kısmına göz için sağlı sollu iki delik açmayı ve gagayla dişleri boyayarak belirlemeyi unutmayın.

— «Kimbilir oğlumuz Afrika' dan gelirken bize neler getirecek!»



— «Bobi'yi biraz harekete geçirmek istedim de!»

— «Anne!.. Yıkandım, bana temiz çamaşır verir misin?»



— «Anne bak, ne şirin bir köpek aldım!»

— «Şimdi anladınız mı büyükbabamın ne kadar önemli bir insan olduğunu! Her yerde onu arıyorlar!»

NASRETTİN HOCADAN SEÇMELER

HOCA ÖLÜM DÖŞEĞİNDE

Hoca bir gün iyice hastalanıp yataklara düşmüştü. «Hatun,» dedi karısına. «Süslenip püslenip yanıbaşımda duruver.» Karısı, «Hasta yanında böyle durmanın ne anlamı var a bey.» diye cevap verdi.

Hoca: «Son anımda seni melek gibi görmek istiyorum. Hem şu da var: Bakarsın canımı almaya gelen Azrail seni çok beğenir de benim yerime seni alır!» diye cevap vermez mi!

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

★Berrin Kabağaç
Eskişehir 28.8.1959

Selma İlci
Ankara 28.8.1962

Ayşegül Akarsu
Istanbul 28.8.1965

Selçuk Türer
İzmir 29.8.1960

★Münire Güneyman
Istanbul 29.8.1962

Metin Şişman
Istanbul 29.8.1962

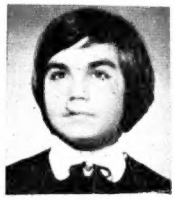
Fuat Oral
Istanbul 30.8.1959

★Necati Şahap İnan
Diyarbakır 30.8.1962

Deniz Eskier
Ankara 30.8.1963

Berrin Uygun
Istanbul 30.8.1964

Zafer Yavuz
Kütahya 30.8.1964



Hülya Küçükaras
Eskişehir 31.8.1961

Nazan Ünlü
Ankara 31.8.1961

★Selçuk Çağdaş
Istanbul 31.8.1964

Onur Gündüz
Eskişehir 31.8.1964

İsmail Uzunkaya
Ankara 1.8.1961

Belma Ece
Istanbul 1.9.1964

Ercan Erten
Istanbul 2.9.1958

★Sibel Sayman
Ankara 2.9.1959

A. Zihni Sağlam
Erzurum 2.9.1963

Tayfun Tekat
Kartal 3.9.1955

Ahmet Ünlüoğlu
Bergama 3.8.1963

★Canan Yalım
Istanbul 3.9.1963

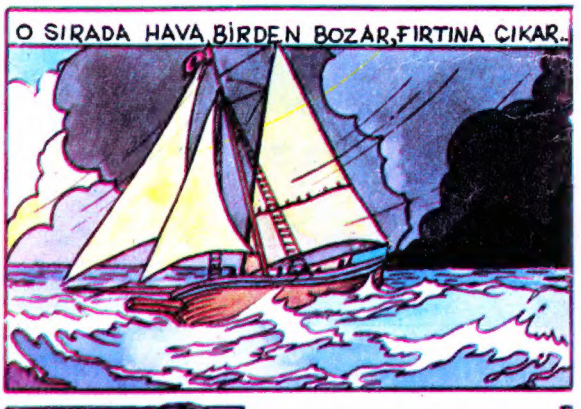
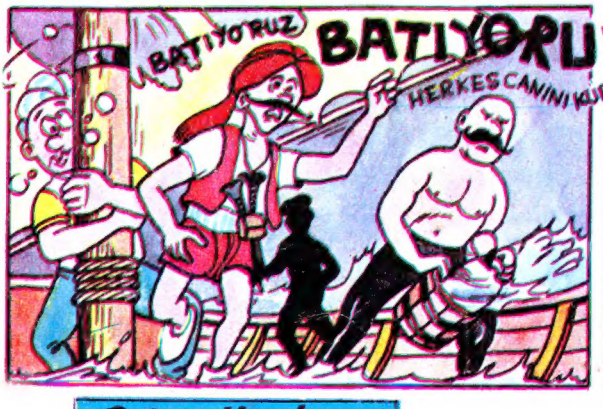
Reha Başatlı
Isparta 1959

OYUN EĞLENCE BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

- 13 numaralı şeytan tektir.
- 24 adet mızrak var.
- Hayvanları 120 şekilde sıralamak mümkündür.
- 2, 3 ve 5 numaralı yılanlar düğüm olabilir.

OKUYUCU KULÜBÜMÜZE ÜYE OLMAK İSTİYOR MUSUNUZ?

O halde yayınlamaya başladığımız 2. tertip Okuyucu Kulübü kuponlarından sırayla 12'sini biriktirin. Daha sonra açıklayacağımız şekilde bize göndereceğiniz bu kuponları sakın kaybetmeyin, yoksa kulübümüze üye olup, hediyelerimizden faydalanma şansını kaybedersiniz.

Kahraman OSMAN

Çelik KANDEMİROĞLU